

OBSERVACIONES:

1. Objetivo: mantener la constancia en el estudio y el trabajo, así como ayudar a repasar los contenidos hechos de la materia a lo largo del curso.
2. Normas de presentación: hojas blancas DIN-A4 o cuadriculadas escritas por las dos caras, escrito a mano, bolígrafo azul o negro. Entrega hojas grapadas, dossier o libreta.

1. Comprensión lectora y escrita:

- Realizar un resumen de 200-250 palabras sobre el argumento del libro de lectura *La dama del alba*.
- Realizar un esquema de los personajes del libro de lectura *El príncipe de la niebla*.

2. Realiza los siguientes ejercicios (algunos son del libro) en una hoja y a mano.**• Comunicación:**

- Comunicación > La comunicación. Funciones del lenguaje (secuencia estándar): p. 10, ej. 2 y 4.
- Comunicación > El texto y sus propiedades (secuencia estándar): p. 14, ej. 4.

• Léxico:

- Léxico > La creación de significados (secuencia estándar): p. 6 ej. 2, 3 y 4.
- Léxico > Las locuciones. Escribe un texto descriptivo de 100 palabras donde utilices cuatro locuciones.

• Gramática:**1. Indica el tipo de complemento de los sintagmas destacados en negrita.**

- Dijo **la verdad** a sus alumnos. >
Encontró **a su marido** muy cansado. >
Ve **los ejercicios** complicados. >
Salió de casa **sin las entradas**. >
Se dejó las llaves **en casa**. >

2. Indica la funció que lleva la palabra destacada en **negrita**: atributo o complemento predicativo.

Mis amigos son **italianos**. >
Marta me miró **agradecida**. >
El agua salía **sucia**. >
El niño parecía **preocupado**. >
Todos nos sentimos **engañados**. >

3. Subraya los complementos circunstanciales (CC) que aparecen en cada una de estas oraciones e indica los tipos.

El año pasado fui a Canarias con mi familia.
El equipo perdió ayer en el campo del Madrid.
Mi primo viajó con sus amigos a Japón.
Pedro se encuentra mal esta mañana.
Ana cortó el alambre con unos alicates.

• **Ortografía:**

- Ortografía > Las palabras homófonas (secuencia estándar): p. 7, ej. 2, 3 y 4.

• **Literatura:**

1. Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas.

- El ritmo del verso depende de su medida, de la rima y de la pausa final.
- La medida del verso siempre coincide con su número de sílabas.
- Los versos de arte menor tienen entre dos y siete sílabas; los de arte mayor tienen más de ocho.
- Los tetrasílabos, pentasílabos y octosílabos son ejemplos de versos de arte menor.
- Los eneasílabos, dodecasílabos y alejandrinos son ejemplos de versos de arte mayor.
- En el esquema métrico de un poema, se emplean letras para indicar la rima. Si el verso es de arte menor, se usan mayúsculas; si es de arte mayor, minúsculas.

2. Realiza un resumen/esquema de los géneros literarios.