

TEXTE 1.**Lisez le texte et répondez aux questions.****VELO DANS LES VILLES: LES INFRACTIONS EXPLOSENT**

Il y a encore quelques années, on ne voyait le vélo en ville qu'en été, pour faire une balade* bien tranquille, le dimanche après-midi, au soleil. Aujourd'hui, le vélo est devenu une préoccupation constante, été comme hiver.

En ville, les cyclistes sont toujours plus nombreux. Il y a donc de plus en plus de danger. En effet, tout le monde peut constater le succès du Vélib' dans la capitale. Depuis sa création en juillet 2007, ce vélo en libre-service a permis d'effectuer plus de 55 millions de trajets et, de nos jours, on le trouve dans beaucoup d'autres villes et communes. Dans Paris, et depuis 2001, ce mode de transport a augmenté de 94%. À Paris, environ 2% des usagers de la route se déplacent à vélo.

Seul problème: le cycliste est un usager de la route plutôt indiscipliné. Pris d'un sentiment de liberté, certains circulent comme s'ils étaient seuls. D'autres ne respectent pas les règles de circulation. "Un cycliste sur deux est en infraction", regrette* le responsable de la circulation parisienne. Le non-respect des feux rouges arrive en tête des infractions. Mais il y a aussi celui qui ne signale pas son changement de direction, qui prend un sens interdit, qui téléphone...

D'après LeFigaro.fr 2009

* balade : promenade

* regretter : être mécontent, déplorer

QUESTIONS.**Vélo dans les villes: les infractions exposent**

1. Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

a) Il y a de moins en moins de cyclistes en ville.

b) Le cycliste est un usager de la route très respectueux des règles de circulation.

2. Commentez en deux ou trois lignes et avec vos propres mots la phrase suivante :

« Pris d'un sentiment de liberté, certains circulent comme s'ils étaient seuls. »
(lignes 9-10)

3. a) Donnez, d'après le contexte, un synonyme, des mots suivants :
effectuer (ligne 6); *trajet* (ligne 6).

b) Cherchez dans le texte le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes :

- « Qui ne respecte pas le règlement »
- « Bon résultat »

4. a) Transformez les phrases au *passé composé* :

- Je pars en vacances chez mes parents.

- Tu n'arrives jamais à l'heure.

- Ils font leurs devoirs le week-end.

b) Complétez les phrases suivantes avec le pronom relatif qui convient (*dont, qui, où, que*) :

- Vous vivez dans une ville est trop petite.

- Le livre je lis est un roman de Le Clézio.

- Nous avons un appartement les pièces sont très claires.

- Dans la région j'habite, il y a beaucoup de montagnes.

5. Êtes-vous pour ou contre le vélo en ville ? Avantages et inconvénients de faire du vélo en ville. Justifiez votre réponse (entre 100 et 120 mots).

TEXTE 2.

Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions :

SUCCESSION DE CATASTROPHES

Depuis quelques semaines, les catastrophes naturelles semblent se succéder avec une violence à chaque fois accrue en Asie du Sud-Est, dans cette région du monde située à la jonction de plusieurs plaques tectoniques. L'Indonésie, un archipel de 17 000 îles et îlots formé par la convergence de trois grandes plaques tectoniques, se trouve sur la ceinture de feu du Pacifique, une zone de forte activité sismique. « Deux petites plaques bougent de quelques centimètres par an. A la jonction, qui reste bloquée, les forces s'accumulent et se relâchent d'un coup, provoquant un séisme comme celui-ci » explique un expert.

Ce 28 septembre, un séisme a frappé l'île juste avant 11 heures, provoquant une secousse d'une magnitude de 7,5. C'est plus que la série de tremblements de terre meurtriers qui a frappé l'Indonésie en août, faisant plus de 500 morts et environ 1 500 blessés sur l'île de Lombok, voisine de Bali.

En Indonésie aussi, un tsunami de 1 mètre 50 s'est abattu sur la côte proche de Palu, une ville de 350 000 habitants, capitale de la province du centre des Célèbes, située à 78 kilomètres de l'épicentre du séisme. Les secousses ont été ressenties jusque dans le sud à Makassar, la capitale de l'île. La terre a aussi tremblé sur l'île voisine de Kalimantan, à Samarinda, de l'autre côté du détroit de Makassar.

a) Où est située l'Indonésie ?

b) Remplacez le mot « frappé » par un autre verbe dans la phrase ci-dessous.

« un séisme **a frappé** l'île juste avant 11 heures »

c) Qu'est-ce que ça veut dire « tremblements de terre meurtriers » ?

d) Quelles sont les catastrophes naturelles mentionnées dans le texte ?

e) Transformez cette phrase du texte à la Voix Active :

« Les secousses ont été ressenties jusque dans le sud à Makassar »

2. Eliminez l'intrus.

- a) Un incendie – une bagarre – une destruction – une démolition
- b) Une inondation – un tsunami – une tempête – un embrasement
- c) Une bombe – un attentat – une explosion – une négociation
- d) Une éruption – un blessé – une victime – un mort

3. Trouvez les noms correspondant aux verbes.

Adhérer :

Noyer :

Déplacer :

Poursuivre :

TEXTE 3. Lisez le texte ci-dessous et répondez aux questions :

UNE MINISÉRIE EN PROJET SUR L'INCENDIE DE NOTRE-DAME

Presque six mois après l'incendie qui a détruit Notre-Dame de Paris, la cathédrale fait un retour dans l'actualité. Les événements du 19 avril font l'objet d'une minisérie actuellement en développement. À la tête de ce projet qui en est encore au début, on trouve les groupes Pathé et Vendôme associés au *New York Times*, révèle *Variety*.

Que s'est-il passé ce 19 avril ? Dans l'immédiateté du drame, récupérer la chronologie des événements a posé quelques problèmes. Au fil des jours, on a compris comment seulement 30 minutes ont failli* être fatales à la cathédrale Notre-Dame de Paris, entre dysfonctionnements et temps perdu. Un récit qui devrait désormais être porté à l'écran à travers une minisérie qui nous emportera au cœur du brasier*. Pour ce projet, les producteurs ont acquis les droits de diffusion du reportage réalisé par le *New York Times*.

L'inspiration pour cette série est à chercher dans l'actualité récente. C'est *Chernobyl*, la série catastrophe sur l'accident nucléaire de 1986, qui sert de modèle. Les producteurs annoncent déjà leur intention de filmer principalement en anglais, tout en incluant de multiples personnages parlant différentes langues. « Notre-Dame est plus qu'un bâtiment. C'est là où Paris est né et cela fait partie de son âme », précise Philippe Rousselet, de Vendôme Production.

L'incendie de la cathédrale Notre-Dame de Paris fascine, des dizaines de livres ont été publiés après l'incendie. Par ailleurs, d'autres sociétés de production développent aussi une série documentaire. Leur projet annoncé peu après le drame s'intéressera surtout à la restauration de l'édifice avec des architectes, des ingénieurs et des historiens.

*faillir : être sur le point de *brasier : incendie

A.1 Dites si c'est vrai ou faux, d'après le texte. Vous devez justifier obligatoirement votre réponse avec des phrases du texte.

a) Les personnages de la série s'expriment tous en anglais.

b) La catastrophe de Notre-Dame a suscité ensuite de nombreuses publications.

A.2 Expliquez en deux ou trois lignes et avec vos propres mots le sens de la phrase suivante :

« C'est *Chernobyl*, la série catastrophe sur l'accident nucléaire de 1986, qui sert de modèle. » (lignes 11-12)

A.3 (1 punto)

a) Donnez, d'après le contexte, un synonyme des mots suivants :

- *problème* (ligne 6)

- *bâtiment* (ligne 14)

b) Cherchez dans le texte le mot qui correspond à chacune des définitions suivantes :

- Action de remettre en état un édifice.

- Rôle interprété par un acteur ou une actrice dans un film. A.4 (2 puntos)

a) Complétez les phrases suivantes avec le *pronom relatif* qui convient (*que, qui, dont, où*) :

- L'incendie les journalistes nous ont parlé a été déjà contrôlé.
- Les pompiers ont finalement éteint le feu a détruit la maison.
- Nous connaissons bien la forêt nous nous promenons chaque matin.

- Le film nous venons de voir était magnifique.

b) Complétez ces phrases avec le verbe au *passé composé* :

-Les pompiers sont des volontaires qui (CHOISIR) de servir la communauté.

- La sécurité publique urbaine (ASSUMER) la prévention des incendies. - Notre cousin de Montpellier (VENIR) nous rendre visite cet été.

- Les policiers (DEMANDER) au conducteur de s'arrêter.

Aimez-vous les films et les séries catastrophe ? Justifiez votre réponse (entre 125 et 150 mots).

RÉDACTIONS

1. Ecrivez un article en suivant les indications :

Le journal de votre école prépare un dossier sur les langues qu'on apprend dans votre lycée. Vous décidez d'envoyer un texte au journal pour qu'il soit publié. Vous parlez des langues que vous faites. Vous racontez vos expériences et vous donnez votre opinion. (150 mots minimum)

2. Ecrivez un article en suivant les indications :

Vous lisez un article dans le journal *Le Matin des ados* qui explique que toutes les écoles doivent avoir un iPad par élève.

Vous souhaitez réagir à cet article en donnant vos idées, vos expériences et votre opinion.

Vous écrivez à la rédaction du journal en leur demandant de publier votre proposition d'article. (150 mots minimum)