



escola  
*Pàlcam*



# ANUARI

2023/2024



aprendre

G

CIMIENTO

IMPROV

guages

CREI

# Sumari

## DIRECCIÓ

Xavier Cagigós i Mònica López

## CONSELL DE REDACCIÓ

Loli Páez i Oriol Fonollosa

## COL·LABORADORS

Ariadna Parrón, Cristina Ravés, Eva Viudes, Gemma Recasens, Guillem Lebrero Garcia, Imma Somoza, Jaume Arija, Jesús Gómara, Josep M. Martí, Loli Páez, Lourdes Ventura, Marc Miret, Maria Torres, Meritxell Donaire, Mireia Mestre, Mònica López, Oriol Fonollosa, Rebeca Fierro Castells, Rebeca Santiago, Ricardo Llopart, Santi Rodríguez, Sofia Rosa, Sofia de Broto Bofill i Xavier Cagigós

## FONS FOTOGRÀFIC

Escola Pàlcam

## DISSENY I MAQUETACIÓ

Estudi Barreras

## REVISTA ESCOLA PÀLCAM

C/ Rosalía de Castro, 32  
08025 - Barcelona

## Editorial

04 Competències 360 del personal de l'escola

## Projectes

- 06 **LLAR**  
Tractament de l'autonomia dels 0 als 3 anys.
- 08 **INFANTIL**  
El procés d'innovació amb tecnologia a Educació Infantil
- 10 **PRIMÀRIA**  
Ens emocionem?
- 12 **SECUNDÀRIA**  
Parlar i obrir portes
- 14 **CICLOS FORMATIVOS**  
El potencial de los Ciclos Formativos *online*

## English

16 *English week, 4th grade – New Zealand*

## Valors

18 Col·laborem amb ONGs!

## Medi Ambient

20 Tornem-hi, fem Voluntariat Ambiental!

## Innovació

22 El desenvolupament de les competències digitals docents a l'educació actual: una experiència transformadora

## Extraescolars

24 Torneig 12 Hores Bàsquet Pàlcam  
26 Premis Jazz

## Més...

28 Ens ho mengem tot!  
30 El curset d'esquí  
31 Infermeria escolar

# Editorial

## Competències 360 del personal de l'escola



**Xavier Cagigós i Mònica López**  
Codirectors de Pàlcam

»» Per a què serveixen les enquestes que fem les famílies (i els nostres fills) sobre aspectes de l'escola?

Com cada any, des de l'escola ens han demanat que valorem facetes com ara la implicació del professorat, l'oportunitat en la gestió de problemes... Fins i tot hem tingut notícies que han fet trobades entre famílies i mestres o alumnes i mestres per parlar-ne: els *focus group*.

Ara doncs és el moment de saber-ne més . L'escola fa anys que està immersa en un procés general de qualitat, això





és de manera resumida en la certificació per part d'empreses homologades dels estàndards ISO i EFQM respectivament, on concretament en aquesta segona línia de qualitat coneixeu que hem estat la primera escola de Catalunya a assolir el barem +500.

En aquest sentit, les enquestes, els *focus group* i l'avaluació 360 juguen un paper imprescindible en la detecció i l'anàlisi de la nostra feina: són el radar, el semàfor, que aporten dades. Aleshores, sobre enquestes i *focus group* en sabem algunes coses, però concretament l'avaluació 360 en què consisteix?

L'avaluació 360 es concreta en tres fases:

- En un primer moment és un procés intern que suposa una avaluació entre el personal de l'escola: és un procés semblant a una enquesta entre els docents on es valoren informacions semblants a les que les famílies també responen a l'enquesta, tipus com observem el seguiment tutorial o la manera de fer les classes;
- Després s'hi incorporen dades de les enquestes que heu fet famílies i els alumnes, perquè els aspectes sobre els quals s'ha preguntat són equivalents;
- L'avaluació 360 culmina en unes sessions de reflexió, semblants doncs al format del *focus group*, on s'estableixen les accions de millora per a cadascuna de les persones que treballem a Pàlcam.

El nom doncs, avaluació 360, respon a aquest esperit d'observar des de tots els angles possibles la realitat de la nos-

“ **Aquesta feina serveix per definir i materialitzar d'una manera endreçada la proposta que com a escola fem a famílies i alumnes.»**

tra feina calidoscòpica i buscar-ne sempre l'oportunitat de millora.

I quina és la fita final? Com en tots aquests processos de qualitat, al darrere hi ha l'objectiu de disposar d'elements d'anàlisi per a la millora contínua, o sigui:

- Avaluar el procés d'ensenyament / aprenentatge de tots i cadascun dels docents de l'escola;
- Avaluar el procés d'acompanyament i la relació amb alumnes i famílies de tots els tutors dels vostres fills..

Això és en definitiva, poder marcar-nos objectius i tasques que afavoreixin un resultat millor. De manera semblant que fariem a l'aula buscant sempre una progressió, tenir elements homologats que ens donen dades, informació i propostes per Millorar en majúscules.

I, en definitiva, per a què serveix tota aquesta feina? Per definir i materialitzar d'una manera endreçada la proposta que com a escola fem a famílies i alumnes i que es concreta en el Propòsit, la Missió, la Visió i els Valors de l'escola: «Educant per a la vida» i fer-ho, cada dia, una mica millor.



# Projectes

## Llar

### Tractament de l'autonomia dels 0 als 3 anys



**Meritxell Donaire**

Directora  
Llar Gaudí

#### **Per què cal permetre que els nens prenguin les seves pròpies decisions?**

Perquè els infants creixin feliços, arribin a adolescents i joves que un dia es convertiran en adults sabent prendre les pròpies decisions sense deixar-se influenciar, necessiten que els facilitem oportunitats de ser autònoms des d'edats molt primerenques.

Donar suport als nens per desenvolupar la seva independència els prepararà per al món real.

Com a pare, prendre decisions quan es tracta del nostre fill forma part de la nostra tasca en la criança. Tanmateix, arriba un moment en què els fills hauran de començar a prendre decisions pel seu compte i sovint la millor manera d'ajudar-los a fer-ho és donar suport al seu desenvolupament de l'autonomia des del principi.

#### **Per què és important donar autonomia als nens?**

Hi ha una infinitat de beneficis en la vida del nostre fill a l'hora de donar-li veu i decisió. Els experts confirmen



“ **Quan demostrem als nens que confiem en ells, aprenen a confiar en si mateixos.** »

que l'autonomia és important per desenvolupar la confiança i una autoestima saludable, regular el comportament i resoldre problemes.

Diverses investigacions han trobat una correlació positiva entre l'autoestima dels nens petits i la capacitat en la de presa de decisions.

Si ho donem als infants tot fet i resolt, se sentiran menys motivats a esforçar-se. Per contra, és molt més saludable per a la seva salut emocional mostrar-los que la vida està plena d'oportunitats meravelloses que requereixen d'esforç per part seva.

### **Quin és el moment adequat per donar als nens una mica més d'independència a l'hora de prendre decisions?**

Els psicòlegs diuen que no hi ha una edat ideal per introduir l'autonomia a un nen i que sovint és un procés gradual.

"Si demostren interès a fer alguna cosa i no hi ha cap motiu de seguretat perquè no puguin, deixeu-los", és algun dels consells que haureu sentit a dir, o "Doneu-los l'espai per provar".

### **Com donar més autonomia al fills?**

Donar autonomia als fills pot començar per oferir opcions adequades a l'edat, podem començar per permetre que un nen petit prengui decisions senzilles, com ara si vol portar una samarreta vermella o blava. És recomanable incorporar aquestes opcions a la seva rutina diària (recollir les seves joguines, preparar taula, netejar, triar...).

A poc a poc, podem anar adquirint més opcions, per exemple, demanar-li al nostre fill que esculli quins contes vol llegir abans d'anar a dormir o que el nostre fill en edat escolar triï quines activitats extraescolars voldria

fer. La clau és intentar no ser massa controlador quan la seva elecció no s'alinea amb les nostres expectatives.

Deixar que el nostre fill prengui una decisió que sospitem que no acabarà bé els dona l'oportunitat de desenvolupar habilitats de pensament que ajudaran a la presa de decisions futures.

Això pot significar deixar que amb la seva elecció el nostre nen porti pantalons curts en un dia fred (sempre podem posar un jersei a la motxilla per a més tard) i fer-li descobrir les conseqüències de les seves accions, com que podria sentir una mica de fred.

Donar-los l'oportunitat de descobrir-ho pel seu compte ajudarà la propera vegada.

### **Quan hauria de tenir un pare encara l'última paraula?**

Hem de ponderar la capacitat d'autonomia del nostre fill amb el moment en què es troba del seu desenvolupament i de què són capaços.

En última instància, com a pare, som responsables de la seguretat i el benestar dels nostres fills, de manera que encara hi haurà moments en què haureu de prendre la decisió final.

Alguns experts els anomenen "límits de pedra", un límit de pedra és aquell que no es mou.

Per exemple, un límit de pedra podria ser que un nen petit s'hagi d'agafar de la mà mentre creua una carretera transitada.

Una de les millors herències que podem deixar als nostres fills és l'educació, donant-los suport en la seva etapa escolar, proveint-los d'oportunitats perquè creixin independents, i mostrant-los com nosaltres també aprenem i creixem gràcies a les seves experiències.



# Infantil

## Projectes

## El procés d'innovació amb tecnologia a Educació Infantil



**Imma Somoza**  
Coordinadora infantil



**Sofia Rosa**  
Mestra d'I3 i coordinadora de TAC's a Educació Infantil



**Ariadna Parrón**  
Mestra d'I4



»» Actualment, en el marc del context sociotecnològic, l'educació i la tecnologia viuen en conflicte constant. Com sabem, la tecnologia avança a un ritme accelerat i és molt canviant. És per aquest motiu que a l'escola hem iniciat un procés d'innovació tecnològica gràcies al talent, la pedagogia i el saber tecnològic.

Recentment, les mestres d'Educació Infantil, **Ariadna Parrón** i **Sofia Rosa** hem participat en el projecte **SPACELAB**, una formació digital impulsada per la Fundació Escola Cristiana de Catalunya, Facultat de Psicologia i Ciències de l'Educació i de l'Esport Blanquerna -URL- i Abacus Habilis.

Arran d'aquesta oportunitat vam decidir crear un projecte immersiu utilitzant eines innovadores amb l'objectiu de conscienciar sobre la urgència climàtica que pateix la Terra i explorar l'entorn per determinar si realment existeix un Planet B. Aquest projecte se centra a desenvolupar principalment la competència digital del nostre alumnat a través d'una proposta vivencial i globalitzada que permet treballar la capacitat dialògica, el pensament computacional i desendollat, la manipulació i la programació d'eines digitals.

### Per què creiem que és important l'ús d'eines digitals a l'Educació Infantil?

El nostre neguit per aprendre a utilitzar degudament les tecnologies digitals a l'escola ens ha empès i motivat a buscar, valorar i seleccionar continguts digitals de manera curosa. Utilitzem la **Taxonomia de Bloom**, una eina molt útil per als docents en la pla-



nificació i l'avaluació de l'ensenyament, ja que donem molta importància al fet que les tecnologies digitals estiguin ben integrades a les programacions i a les pràctiques educatives de manera que el nostre alumnat en faci un ús plural, diversificat, selectiu i responsable, per desenvolupar les activitats proposades amb la finalitat d'assolir els objectius d'aprenentatge.

Alhora vetllem perquè les propostes siguin significatives i ajudin a aprendre, desaprendre i reaprendre. Aquest canvi de percepció ens ajuda a integrar amb sentit les eines digitals a l'etapa d'Infantil i adaptar-les a totes les edats compreses, alhora que siguin accessibles a tots els nostres infants.

### **Com utilitzem les eines digitals?**

Per garantir una integració tecnològica efectiva a l'aula d'Infantil seguim alguns passos clau:

- Tenir clar quin és l'objectiu d'aprenentatge.
- Escollir la tecnologia adequada.
- Integrar la tecnologia de manera intencional.
- Donar suport als infants en l'ús de la tecnologia.
- Avaluar l'èxit de la integració tecnològica.
- Reflexionar sobre la pròpia pràctica docent.

La nostra funció com a mestres competents digitalment és acompanyar, dirigir i intervenir quan és necessari per tal que els infants assoleixin els objectius i els reptes proposats amb èxit. Donem les instruccions, les ajudes i els continguts d'una manera entenedora, clara i concisa per tal que la comprensió, l'aprenentatge i la interacció entre els iguals i la tecnologia siguin òptims.

Totes les propostes fomenten l'aprenentatge entre iguals i la cooperació entre ells ja que creiem que és la manera més beneficiosa per enfrontar-se als reptes.

### **Dispositius i tecnologies digitals accessibles per a tothom**

Tots els nostres alumnes d'Infantil tenen accés als dispositius i tecnologies digitals del centre amb la finalitat de garantir la igualtat d'oportunitats i el ple desenvolupament de l'aprenentatge de tot l'alumnat per tal de donar suport i impulsar el procés d'aprenentatge.

Promovem el desenvolupament de la competència digital de l'alumnat i alhora la capacitat de ser autònoms i responsables en l'ús de les tecnologies digitals en el seu propi aprenentatge i la seva autoavaluació i coavaluació.

La nostra tasca com a mestres és comptar amb un repertori ampli i diversificat d'estratègies i recursos que donin protagonisme actiu a l'alumnat i s'adaptin als seus interessos i necessitats per aconseguir que l'aprenentatge sigui el més comprensible, assolible i pertinent.

### **La importància d'educar en l'ús responsable de les eines digitals**

Com sabem, els nens i les nenes d'Infantil encara no poden discernir les fonts fiables de les que no ho són i no estan del tot conscienciats que en el món digital hi ha perills tot i que se'ls explica. La nostra funció és guiar i donar material segur per mantenir-los protegits.

S'han de conèixer les implicacions derivades de l'ús de les tecnologies digitals en l'àmbit educatiu pel que fa a les qüestions de legalitat, seguretat i identitat digital i s'han de formar els alumnes en aquestes per tal que en facin un ús ètic i responsable.

“ **La nostra funció és guiar i donar material segur per mantenir protegits els nens i les nenes d'Infantil.»**



# Primària

# Projectes

## Ens emocionem?



**Rebeca Fierro Castells i  
Sofia de Broto Bofill**

Tutores de 3r de Primària

>>> Estem encantades de compartir amb vosaltres el meravellós projecte «Ens emocionem?», que hem dut a terme a tercer de primària durant el segon trimestre. La temàtica central han estat les emocions, un aspecte crucial en el desenvolupament dels nostres alumnes.

Estem encantades de compartir amb vosaltres el meravellós projecte «Ens emocionem?», que hem dut a terme a tercer de primària durant el segon trimestre. La temàtica central han estat les emocions, un aspecte crucial en el desenvolupament dels nostres alumnes.

Per tal d'explorar aquest tema de manera profunda i significativa, ens vam centrar en cinc emocions que ens acompanyen dia a dia i que considerem importants que compreguin, alhora que dotar els infants d'eines per saber gestionar-les. Por (a perdre), ràbia, tristesa, alegria i companyonia. D'aquesta manera, a través de diferents llibres, ens anàvem capficant en els diferents sentiments, reflexionant, compartint experiències i fent activitats per poder comprendre els sentiments i emocions pròpies.

Totes les emocions, treballades prèviament a l'aula a les assignatures de *project* i *projecte*, han permès que els infants adquireixin eines i instruments per poder gestionar les seves emocions, dotar-los del coneixement necessari per poder ajudar a posar nom als sentiments i poder gestionar-los.



Treballar l'educació emocional és fonamental per poder desenvolupar-nos com a persones, ajudant a controlar i comprendre les pròpies emocions. Això facilitarà que nens i nenes siguin conscients de les seves emocions, ajudant-los a posar-se en el lloc de l'altre i comprengent les necessitats i les inquietuds dels que ens envolten.

Una vegada feta la feina a classe, era el torn d'obrir les portes de l'escola i convidar totes les famílies a participar conjuntament amb els infants, fent-los entrar en un món ple de colors, jocs i el més important... EMOCIONS.

La sala 60 convertida en una aula més, plena de racons. Ràbia, alegria, companyonia, tristesa i frustració. Diferents ambients on les famílies, acompanyades dels seus infants, tocaven, llegien, experimentaven i compartien aquells sentiments i emocions que cada racó desprenia.

La màgia no va trigar a arribar. A la sala 60 anaven entrant les famílies de 3r, classe per classe, s'omplia de nens i nenes, pares i mares, tiets i tietes, avis i àvies. Totes elles preparades per gaudir, durant una estoneta, i deixar-se portar pels seus petits. Les mestres vàrem fer un pas enrere i els estudiants es van poder agafar de la mà a la seva família i fer una passejada plena d'emocions i sentiments.

A cada racó els nens i les nenes disposaven del llibre relacionat amb cada emoció, el material que amb tant d'amor havien realitzat a l'aula per compartir amb les famílies, i un material extra per poder treballar amb els seus estimats, i fer-los endinsar en el gran món de les emocions.

Tinc un volcà, ens ensenya a respirar quan ens sentim **enrabiats** per «apagar» els nostres volcans.

Compartir la **tristesa** per adonar-nos que tots tenim un «buit» al nostre interior i veure que la gent que ens envolta ens recolza i ens ajuda en els moments tristos.

Gestionar la **frustració**, i no tenir por de perdre. Comprendre que no tot és guanyar o perdre, que el més important és compartir moments amb qui estimem.

A l'**alegria** hem après que tots nosaltres tenim coses maques, així buscàvem paraules dolces que ens definissin.

Finalment, el **treball per equip**, on la unió fa la força i es necessita l'ajuda de tots per poder arribar més lluny, ja que sense col·laboració ni parlar entre persones, aquest racó no podia sortir.

Hem plorat, hem rigut, ens hem enfadat... però ben segur, la feina feta i especialment, el treball compartit amb les famílies, perdurarà en el cor dels infants.

Agrair enormement a les famílies la seva implicació i als infants la feina ben feta. La col·laboració família - escola ha estat fonamental i el resultat ha sigut tot un èxit.

Gràcies per la vostra participació i suport en aquest projecte tan enriquidor per al desenvolupament integral de tots els infants.



“ ... el treball compartit amb les famílies, perdurarà en el cor dels infants .»



# Secundària

## Projectes

### Parlar i obrir portes



**Javier Carmona Fernández**

Professor ESO i Batxillerat

>>> Fa uns dies em van dir que havia d'escriure aquest article. Ja he esborrat les meves tres primeres línies quatre vegades i ningú se n'ha adonat.

Ara ja fa dos minuts que estic en blanc sense saber amb quines paraules engalanar aquest document i ningú tampoc se n'ha adonat. Crec que em van preparar bé per afrontar amb serenitat aquestes rectificacions i bloquejos davant aquesta pantalla mentre acaricio, sense prémer-les, les lletres d'aquest teclat. L'escriptura ens permet això i tots ho sabem perquè a l'escola ens ho han ensenyat. Però què passa amb l'oralitat?

Durant molts anys aquesta modalitat ha estat oblidada a les aules. Nosaltres l'estem posant, a un bon ritme, al costat de la seva germana, ja que una bona carta de presentació redactada no elimina l'apassionant i excitant entrevista de feina. Els nostres alumnes necessiten totes les eines per resistir en un món cada dia més competent i això passa per, entre moltes altres coses, donar la vital impor-



tància que té a les nostres vides la llengua oral. I no només es tracta de parlar, sinó de dir, d'expressar, de convèncer i persuadir, i de transmetre. L'oratòria és l'art de parlar amb eloqüència. I concretament és el que volem potenciar a l'aula.

Des de fa alguns cursos oferim a batxillerat l'assignatura d'Oratòria, que fa dels nostres alumnes bons oradors. Per aconseguir-ho treballem els tres tipus de llenguatge essencials en la comunicació oral: el verbal, el no verbal i el paraverbal. Les paraules, la gestualitat i la veu. El primer suma i els altres dos multipliquen, ja que el què és capital, però el com és decisiu. Suprimim la idea de memoritzar i recitar allò que han llegit i estímulen la seva capacitat de commoure. Amb unes bones instruccions, exemples i, sobretot, pràctica anem esborrant de mica en mica la por que genera el fet de sortir davant d'un públic a parlar. A més, reduïm el nerviosisme que genera la possibilitat que la ment quedi en blanc o que una errada pugui condicionar negativament el discurs. Els proporcionem recursos per actuar d'una manera natural i relativitzar davant d'aquestes situacions. Juguem amb els ritmes, els tons i els silencis perquè l'oralitat exigeix aixecar el peu de l'accelerador a l'hora d'exposar un missatge rellevant, canviar el to per evitar la somnolència del públic i callar tres segons per generar la intriga desitjada.

I després de moltes hores de feina i esforç, els alumnes obren una porta qualsevol de Secundària i fan una presentació oral davant un públic que no ha estat l'habitual durant tot el curs. Quan aquesta finalitza, el nivell de satisfacció és tan elevat i estan tan orgullosos de si mateixos que volen tornar a obrir una altra porta. Els hem d'aturar i dir-los que no pateixin, que la seva oratòria ja les obrirà.



“ ***Els nostres alumnes necessiten totes les eines per afrontar un món cada dia més competent, per això donem molta importància a la llengua oral. »*** ”



# Ciclos formativos

## El potencial de los Ciclos Formativos *online*



**Ricardo Llopart**

Director  
Ciclos Formativos

»»» Nadie puede negar que estamos inmersos en una era digital y gracias a la formación *online* se ha revolucionado la forma en que las personas acceden al conocimiento y desarrollan sus habilidades.

Este tipo de formación permite, por primera vez, conciliar la vida personal y laboral con el aprendizaje continuo.

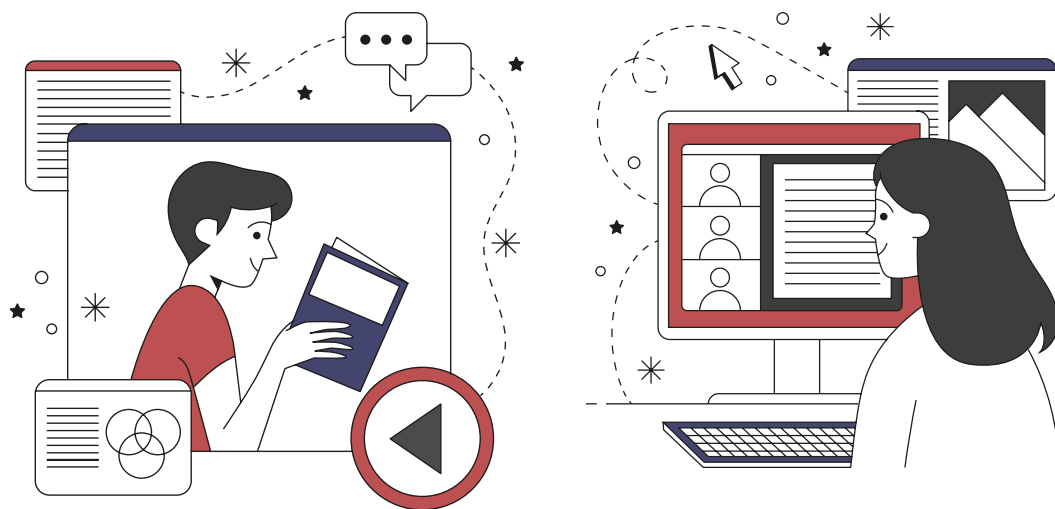
Una de sus principales ventajas es la flexibilidad. Con horarios cada vez más ocupados puede resultar difícil encontrar tiempo para mejorar tus habilidades. Sin embargo, esta formación ofrece la posibilidad de estudiar en cualquier lugar y en cualquier momento sin que los horarios se conviertan en la excusa perfecta para descartar nuestra formación. Ya no podemos decir aquello de “no tengo tiempo para estudiar”.

Otra ventaja importante es el ahorro de costes. La formación online puede ser más económica al eliminar gastos como transporte, materiales de estudio e, incluso, en ocasiones la propia matrícula convirtiéndose en una formación atractiva y muy accesible.

Ofrece una amplia variedad de cursos y programas de estudio desde habilidades técnicas hasta desarrollo personal y profesional. Siempre encontraremos cursos disponibles para satisfacer prácticamente cualquier interés o necesidad. Esto permite elegir programas que se ajusten a las metas y aspiraciones de los diferentes estudiantes.

Por último, permite adaptarse a un mundo en constante cambio. En un mercado laboral cada vez más competitivo y dinámico, es crucial estar al tanto de las últimas tendencias y tecnologías. Brinda las herramientas y habilidades necesarias para prosperar en este entorno cambiante y garantizar con ello un aprendizaje continuo que encamine al estudiante hacia su éxito profesional.

# VOS



En resumen, la formación profesional *online* ofrece flexibilidad, ahorro de costes, variedad de opciones de cursos, aprendizaje continuo y adaptabilidad.

La realidad es la que es y debemos ser conscientes que el inicio de la vida laboral no significa que debamos dejar de estudiar, todo lo contrario. Aquella persona que renuncie a una formación permanente durante su vida laboral se convertirá en una persona fácilmente prescindible.

“ **La formación online permite, por primera vez, conciliar la vida personal y laboral con el aprendizaje continuo.»**



# English

## English week, 4th grade New Zealand



**Cristina Ravés**  
Coordinadora del departament  
d'anglès de Primària

>>> Do you remember the moments when you found enjoyment in your English classes when preparing for the English week?



You had a really cool adventure in fourth grade. You learned about New Zealand, a country far away with lots of different things to explore. Let me remind you all about it!

You looked at maps to see where New Zealand is. It's way down in the Pacific Ocean, made up of two big islands. You learned about the kiwi bird, which is like their mascot, and saw their flag with stars and cool colors.

When you were learning about sports in New Zealand, you learnt a lot about the All Blacks. They're not just any rugby team; they're like superheroes in the rugby world! The All Blacks





**“ You worked really hard on it and had a blast performing for everyone.**

are the national rugby team of New Zealand, and they're famous all around the globe.

Then, you also learnt about the yummy food from New Zealand. They have pies with all sorts of fillings and this dessert called pavlova that's super sweet. You also created necklaces typical from Maori people.

But the most exciting part was learning about the Maori people. They're the original folks of New Zealand, and they have cool dances and stories. Some of you learned a special Maori dance called a Haka, while others worked on a play called "The Maori Tale." It was fierce and fun! It was about their old stories and how they lived. You worked really hard on it and had a blast performing for everyone.



# Valors

## Col·laborem amb ONGs!



**Oriol Fonollosa i Duch**

Coordinador de l'equip de Responsabilitat Social i Pastoral

»»» Des de fa molts anys l'escola ha demostrat sensibilitat per les situacions de desigualtat en la nostra societat, tants que no tenim constància exactament sobre com va començar, malgrat que no sorprèn tenint en compte l'ideari de l'escola ja des de la fundació.

Sí que podem constatar que és el curs 2010-11 quan es confereix a aquesta activitat una determinació clara, un caràcter específic, que assumim des de l'equip de Responsabilitat Social i Pastoral. És en aquest moment que ens adonem que arriben desenes de propostes de col·laboració, la majoria ben intencionades, i es fa imprescindible establir criteris. De la mateixa manera que a casa cadascú prioritza unes despeses per sobre d'unes altres, és necessari establir una criteris a partir dels quals concentrar els esforços tant de l'escola com de les famílies i de l'alumnat.

A partir d'aquí es genera una reflexió que culmina en els criteris següents a l'hora de seleccionar entitats o ONGs amb les quals col·laborem habitualment. Vam establir dos criteris principals, que hem seguit fins a dia d'avui:

- Hi ha d'haver com a mínim una entitat vinculada al cristianisme, com a resposta a l'ideari original de l'escola, i també com a mínim una de laica;
- Hi ha d'haver com a mínim una entitat adreçada al món de la infància o els joves i també com a mínim una altra que no.

Més un tercer criteri transversal: que ens possibiliti que cadascuna de les accions o campanyes porti al darrere una activitat que promogui la sensibilització de l'alumnat. O sigui, no ens serveix de res una campanya meravellosa si no hi ha una tasca educativa de sensibilització al darrere. Això és, no val una campanya en si mateixa malgrat que pugui ser excel·lent si no representa un aprenentatge social de sensibilització del nostre alumnat, que en algun dels aspectes puguem treballar a l'escola.

Malgrat els criteris, cada final de curs es fa una anàlisi sobre la idoneïtat de mantenir o canviar les entitats on

dediquem els recursos econòmics però també materials i humans i de moment mantenim força les entitats amb qui vinculem les campanyes periòdiques.

Així, tot i que hem canviat alguna de les propostes puntuals d'ONG que vam seleccionar en un principi, hem mantingut els criteris i actualment tenim relació amb aquestes entitats en les col·laboracions que establim.

## **Càritas**

**Càritas:** Representa el nostre *partner* principal en l'àmbit de Responsabilitat Social i Pastoral. En aquest sentit, som una **Escola amb cor** des del mes de juny de 2015, fet que significa una relació recíproca preferent a l'hora d'establir vincles, en el sentit de prioritzar qualitats com la justícia social o la solidaritat. Amb Càritas hem promogut campanyes de recollida de roba, collecta dorsal zero, campanya de primavera per a la gent gran, tallers o recollides específiques segons la demanda de l'organització i les possibilitats escola.



**FUNDACIÓ  
BANC DELS ALIMENTS**  
BARCELONA

**Banc dels Aliments:** Recollida d'aliments, amb qui hem fet més d'una participació en campanyes del Gran recapte o classificació a la seu del Banc. Darrerament però, aquest tipus d'entitats demanen cada vegada més una aportació econòmica abans que material, ja que tenen com a objectiu dignificar els seus usuaris i que puguin accedir als aliments a través d'una targeta moneder abans que la recollida d'aliments que pot resultar molt caritatiu. Això no exclou que, amb el vigor que hem aportat durant molts anys, siguem una de les poques escoles privilegiades a qui encara ens recull la llet (enguany 3.000 litres) de la tradicional campanya del Bigotem.



**Fundació Arrels:** A qui adreçem la meitat de la collecta primera Comunió.



**ALDEAS  
INFANTILES SOS**

**Aldeas Infantiles SOS:** És l'entitat que rep les joguines i la meitat de la collecta de la Primera Comunió.



**Gràcies a tothom perquè,  
feu possible que siguem una  
comunitat educativa solidària.»**

**SJD**

Sant Joan de Déu  
Fundació de Recerca



**Fundació sant Joan de Déu o Vall d'Hebron** (altern):

A qui adreçem la meitat de la collecta del Dorsal zero.



fundació  
d'oncologia  
infantil  
**enriqueta  
villavecchia**

**Fundació Enriqueta Villavecchia:** A qui fem una aportació al Mercat Solidari de Nadal adreçada al suport dels familiars amb infants amb càncer.

**La Marató**



**La Marató de TV3:** L'AFA de l'escola organitza un mercat solidari de recollida joguines.

Fins i tot durant l'època del ditzós coronavirus vam organitzar una collecta de flors virtuals per als malalts ingressats en col·laboració amb els hospitals de Sant Pau, Clínic i de Vilafranca!

Però de vegades també hi ha situacions extraordinàries que requereixen campanyes fora de guió, com ara els darrers anys la recollida diners per a Ucraïna (més de 3.000 euros), o pel terratrèmol del Marroc i Líbia a través de MSF; el lliurament de material escolar a escoles del Magrib, o enguany el lliurament de roba esportiva a Webale.

Des de l'equip de valors, només ens queden set lletres: **Gràcies!** Gràcies a tothom perquè, com ens heu sentit dir més d'una vegada, una comunitat educativa solidària és una comunitat –cada vegada més– humana.



# Medi ambient

## Tornem-hi, fem Voluntariat Ambiental!



**Lourdes Ventura, Maria Torres  
i Jesús Gómara**

Comissió Medi Ambient

»» És temps de flors i la natura no és un recurs que tenim a l'abast, sinó un regal. Per tant, si volem cultivar la vida que volem que floreixi, ens hem de comprometre.

És temps de flors i la natura no és un recurs que tenim a l'abast, sinó un regal. Per tant, si volem cultivar la vida que volem que floreixi, ens hem de comprometre.

En aquest sentit, l'escola ja fa temps que participa i s'implica en iniciatives mediambientals i sostenibles diferents a través de la xarxa d'**Escoles Verdes + Sostenibles** de l'Ajuntament de Barcelona.



Enguany, però, volem anar una mica més enllà; sortir del centre i compartir amb tots vosaltres. Us volem fer còmplices d'una diada compartida amb la comunitat educativa i el contacte amb la natura i el medi ambient. Es tracta del **Voluntariat Ambiental!** L'activitat consisteix a fer una **batuda d'un espai natural** amb mestres, famílies, infants i tothom qui s'hi vulgui apuntar. La jornada té com a objectius sensibilitzar sobre la prevenció de residus, la necessitat de la recollida selectiva apropiada i la preservació dels espais naturals i urbans.

Fa dos anys, en col·laboració amb una entitat, vam organitzar el taller per netejar Collserola en família i vam recollir més de 100 kg de residus!

Aquest any volem superar les dades del 2022, batre nous rècords i deixar la **Platja del Prat ben neta** i lluent amb la companyia de tots vosaltres i el suport de l'**Associació per a la Conservació dels Ecosistemes Naturals (CEN)**, una entitat sense afany de lucre de base científica que desenvolupa projectes per conservar els ecosistemes naturals mitjançant actuacions i la conscienciació de la ciutadania. En definitiva, una proposta irresistible!

Així doncs, fem xarxa, compartim i recordem que som part de la solució, no de la contaminació!



“ **L'escola continua compromesa amb l'educació ambiental. Ens vols acompanyar?»**



# Innovació

## El desenvolupament de les competències digitals docents a l'educació actual: una experiència transformadora

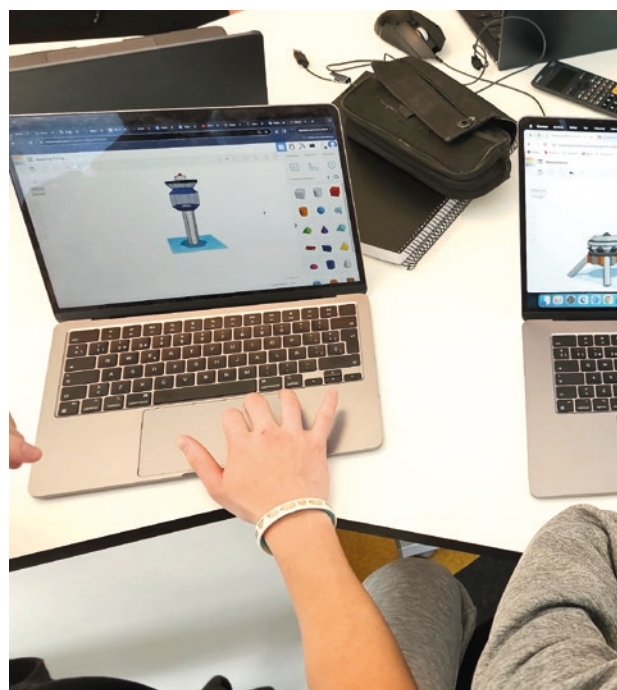


**Gemma Recasens, Guillem Lebrero, Josep Maria Martí, Loli Páez, Marc Miret, Eva Viudes**

Comissió d'innovació

»» En l'era digital, l'educació s'enfronta a un desafiament continu: l'adaptació a un entorn en constant evolució.

En aquest context, el paper del **professorat** no és només el de transmetre coneixements, sinó també el de **guiar els estudiants en el domini de les competències digitals** necessàries per prosperar en el món actual. Aquesta és la nostra experiència a Pàlcam en el desenvolupament de les competències digitals docents i el seu impacte en l'aprenentatge de l'alumnat.



Durant el darrer curs acadèmic, el **professorat** de l'escola ha continuat el seu viatge de formació contínua per obtenir una acreditació en competències digitals. Aquest procés no només ha implicat l'adquisició de coneixements teòrics, sinó més aviat l'**aplicació pràctica de noves tecnologies a l'aula**.

Una de les àrees principals ha estat la **integració de tecnologies emergents** en el procés d'ensenyament-aprenentatge com ara el **disseny** i la **impressió 3D**, la **programació de plaques electròniques**, la **realitat augmentada** i la **realitat virtual**. Aquestes eines han enriquit el contingut curricular i també han proporcionant noves oportunitats per a l'exploració i la creativitat.

El disseny i la impressió 3D, per exemple, han permès al nostre alumnat materialitzar les idees de l'alumnat de manera tangible, fomentant la resolució de problemes i la innovació. La programació de plaques electròniques, d'altra banda, ha obert la porta a la comprensió de conceptes complexos de manera pràctica, estimulament el pensament computacional i la lògica algorítmica.

La realitat augmentada i la realitat virtual han portat l'experiència educativa més enllà de les limitacions físiques de l'aula i ha transportat l'alumnat a entorns immersius on poden explorar conceptes abstractes d'una manera visual i pràctica.

Però, més enllà de la mera adopció de tecnologia, el que realment ha marcat la diferència en la nostra ex-

periència ha estat la creació d'activitats i situacions d'aprenentatge significatives que integren aquestes eines de manera coherent i efectiva. Els professors i les professores hem estat capaços de **dissenyar experiències** que desafien els **estudiants** a pensar de manera crítica, col·laborar i resoldre problemes de manera creativa, aprofitant al màxim el potencial de les noves tecnologies.

Les proves realitzades a les aules han demostrat que aquestes experiències són altament efectives i generen un alt grau de motivació i compromís per part de l'alumnat. A més, es promou un impacte positiu en el desenvolupament de les habilitats soft, com la comunicació, el treball en equip i el pensament crític, que són fonamentals en el món laboral actual.

Com fem des de fa molts anys, promoure la formació i el desenvolupament professional del professorat és la manera de construir un camí cap a una educació més innovadora, inclusiva i rellevant per al segle XXI.

“ **Aquestes experiències són altament efectives i generen un alt grau de motivació i compromís per part de l'alumnat.** »



# Extraescolars

## Torneig 12 hores Bàsquet Pàlcam



**Santi Rodríguez**  
Coordinador Bàsquet Pàlcam

»» Com cada any, el Club Bàsquet Pàlcam realitza l'esdeveniment més emblemàtic i esperat de l'any: el Torneig de les 12 hores.



“ ... és una celebració de la passió, la camaraderia i la devoció pel bàsquet. »





Aquest any, tenim unes xifres de rècord amb **més de 30 partits** de totes les categories començant pels Preminis i acabant pels Sèniors i sense oblidar-nos del nostre ja consolidat i emblemàtic partit de pares i mares contra entrenadors i entrenadores, que guanya cada any més participació i públic assistent. Volem recordar que, encara en cap ocasió, l'equip de pares i mares ha estat capaç de superar els entrenadors i les entrenadores del club, tot i que cal acceptar que l'any passat la victòria va ser més que ajustada.

Aquest torneig s'ha consolidat amb més de **30 edicions** i s'ha convertit en una tradició ineludible per a tots els i les integrants del club. Tot i aquesta dilatada història, any rere any, quan la data s'apropa s'apodera de nosaltres una il·lusió i motivació pel gran dia. Per als entrenadors i les entrenadores representa la culminació de tot un any de feina, per als jugadors i les jugadores, un moment únic per representar el seu club i poder jugar al carrer! Finalment, per a les famílies representa un **moment d'unió entre tots els integrants del club** i un bon moment per gaudir tots plegats.

Cada any, la Travessera de Gràcia entre Padilla i Castillejos es transforma en un enrenou d'emoció i competitivitat. Les tres pistes de bàsquet es munten amb precisió mil·limètrica, esperant l'arribada dels equips i del públic entregat. Veure aquest carrer és un espectacle únic que es converteix en l'epicentre de l'acció bàsquet. A més de les tres pistes del carrer, el club també obre les seves portes per a partits emocionants que complementen l'acció principal. Els jugadors, les jugadores i els espectadors es troben immersos en un festival de bàsquet que dura de 9 a 21 h.

En resum, les 12 hores del Bàsquet Pàlcam és molt més que un simple torneig: és una celebració de la passió, la camaraderia i la devoció pel bàsquet. Cada any, continuem fent història i esperem amb candeletes l'arribada de la pròxima edició per viure de nou aquesta experiència inoblidable.



# Extraescolars

## Premis Jazz



**Jaume Arija**

Responsable Activitats Esportives Pàlcam

»»» Amb el propòsit constant de millorar i innovar en tot allò que ens sigui possible, aquest any hem fet un pas endavant en algunes de les nostres activitats del gimnàs, i hem introduït un element competitiu.

Seguint aquesta línia, hem brindat als infants de les activitats de Judo, Patinatge i Jazz l'oportunitat de participar en alguna activitat competitiva durant el curs escolar. Tot i que la gestió de cadascuna ha estat diferent, volem destacar especialment la del **Jazz**, que va participar en el **campionat de dansa organitzat pel Consell de l'Esport Escolar de Barcelona (CEEB)**.

Les nostres entrenadores excel·lents van formar dos grups: un amb les noies de sisè de primària i un altre format amb les de l'ESO. Durant tot l'any, es va treballar en la creació i perfeccionament d'una coreografia per a cada grup, en les quals es podien observar diversos estils. Quan es va aproximar la data de la com-



petició, va ser moment de pensar en el vestuari, un aspecte imprescindible per a aquest tipus de competicions. Les entrenadores van optar per un vestuari atrevit amb colors vius, que impactés el jurat i aportés punts extrems.

Finalment, va arribar el dia de la veritat: el 20 d'abril. Entrenadores, ballarines i famílies es van trobar al teatre del Poblenou, nervioses i preparades per viure una experiència inoblidable. Un cop allà, la competició va començar i els nervis no van fer més que augmentar fins al moment de la veritat. Primer van actuar les nostres ballarines de sisè i després les de l'ESO, que van arrencar forts aplaudiments i crits d'entusiasme entre el públic. Acabada l'actuació, les ballarines es van reunir als seients del teatre per veure les altres actuacions, mentre es comentava entre elles: «Veiem un nivell alt en aquesta competició, però hem fet una gran actuació. Potser tenim possibilitats de pujar al podi». Aquesta idea, que al principi de la jornada semblava només un somni per a algunes ballarines, va començar a agafar força entre totes elles.

De sobte, sense adonar-nos-en, s'apropa una organitzadora i ens diu que les noies de sisè han de seguir-la. Tot i preguntar per què, no obtenim resposta. Amb nervis i sense saber què ha passat, les noies de l'ESO comencen a preguntar-se si les de sisè han guanyat.

Abans que poguéssim parlar-ne, just cinc minuts després, una altra organitzadora s'apropa i ens diu que el grup de l'ESO ha de seguir-la. En aquell moment, la tensió és màxima; no entenem res.

Sense comprendre res, ens trobem els dos grups a peu d'escenari, just darrere del teló. Apareix el jurat a l'escenari i, categoria per categoria, anuncia les guanyadores: primer les terceres, després les segones i, finalment, les primeres. Arriba el moment de la categoria aleví, la categoria de les noies de sisè. Anuncien la tercera posició, que no som nosaltres; anuncien la segona i, finalment, amb bogeria, anuncien la primera posició. L'eufòria s'apodera del nostre cos i entrem a l'escenari cridant i saltant d'alegria: havíem guanyat la primera posició! Sense temps per celebrar, comencen els premis de la categoria cadet, on tornem a sentir-nos exaltades quan el jurat ens atorga la tercera plaça. Recollim el trofeu i tornem a pujar als seients per escoltar la clausura de l'esdeveniment, pensant que ja no podíem estar més contentes. De sobte, la presentadora anuncia una sorpresa final:

«Les guanyadores de totes les categories esteu classificades per al campionat de dansa de Catalunya!»

Pas següent: Campionat de Catalunya!



“ **Durant tot l'any, s'ha treballat en la creació i perfeccionament d'una coreografia per a cada grup.»**



# Més...

## Ens ho mengem tot!



**Rebeca Santiago**

Coordinadora de menjador  
d'Educació infantil i Cicle Inicial

»» Fa dos anys, des de l'espai del migdia, volíem comprometre'ns amb el nostre entorn més proper. Som conscients que la sostenibilitat i el medi ambient és un tema que ens afecta a tots i, per aquest motiu ara més que mai, hem de posar fil a l'agulla des de tots els àmbits escolars. Com podem implicar-nos-hi i col·laborar-hi?—vam pensar des de l'equip de coordinació del menjador—. Dit i fet, ens vam reunir amb la comissió de Medi Ambient i vam trobar una proposta succulenta difícil de rebutjar. Ens vam inscriure al projecte *Ens ho mengem tot* de la xarxa d'Escoles +Sostenibles de l'Ajuntament de Barcelona.



**BARCELONA  
+SOSTENIBLE**



## Què és?

*Ens ho mengem tot* és una proposta educativa per treballar amb l'alumnat i les persones educadores del menjador aspectes com el malbaratament alimentari, l'origen dels aliments, la producció de proximitat, el consum conscient, la petjada ecològica i el cost ambiental d'allò que se serveix en el menjador escolar.

## Per a què?

- Sensibilitzar sobre el malbaratament alimentari en els menjadors escolars.
- Conèixer la petjada ecològica de determinats aliments d'ús quotidià en els àpats escolars.
- Oferir un marc contextual per treballar la responsabilitat, el pensament crític, l'empoderament i la participació de l'alumnat.
- Afavorir la inclusió del personal no docent del centre en els projectes de sostenibilitat del centre.



## Com es treballa?

Durant el curs escolar, es treballa a través d'un aliment protagonista cada mes, que serveix com a referència per mesurar el percentatge de malbaratament alimentari. Per fer-ho, se'n pesa l'aliment protagonista servit i, després del servei, se'n pesa la quantitat llençada. A través d'aquest pesatge s'obté el resultat de la quantitat malgastada. A partir d'aquí, es dissenyen un seguit d'accions per millorar-ne els resultats i reduir el malbaratament.

A banda del dia del pesatge, el projecte amaga un pla de treball al darrere. Així doncs, al llarg del curs, tots els menjadors dels centres participants fan un seguit d'accions simultànies per conèixer la procedència dels aliments que es consumeixen en el menjador, quantificar el malbaratament de l'aliment que correspongui a cada setmana, si és que n'hi ha, analitzar-ne la petjada ecològica i fer una campanya per evitar aquest malbaratament. En un darrer moment, cap al final del curs escolar, es fa un retorn general amb totes les dades recollides, comparades i les mesures preses.

### Aliments protagonistes!

Llenties amb  
verdures  
16/01



Crema de  
verdures  
6/02



Plàtan  
27/02



Gall  
dindi  
19/03



Combinació de 3 aliments  
9/04



“ **Una proposta educativa per treballar aspectes com el malbaratament alimentari, l'origen dels aliments, la producció de proximitat, el consum conscient i la petjada ecològica.»**

Pensant-ho millor, unes llenties, una crema de verdures, un gall d'indi o el plàtan sabem que no son determinants per millorar el problema del malbaratament, però si aquesta és una de les accions que podem emprendre des del menjador per canviar el sistema, que així sigui durant molt de temps!





# El curset d'esquí



**Josep M. Martí**

Director d'ESO i Batxillerat

»»» La setmana d'esquí és una de les activitats més antigues que es fa a l'escola. L'esport ha estat sempre una prioritat a Pàlcam i la possibilitat de practicar l'esquí no es pot deixar passar, tot i més en un país on tenim l'alta muntanya relativament a prop de casa.

Una setmana a la Val d'Aran (ja fa més de 30 anys que el curs d'esquí es fa a les instal·lacions de Baqueira Beret) entre muntanyes cobertes de neu són el primer regal que trobem en aquesta activitat. Les classes amb els monitors de l'estació i amb els professors de l'escola garanteixen que en 5 dies es pugui aprendre bé a esquiar, en el cas dels debutants, o perfeccionar la tècnica, en el dels més experimentats.

En tants anys de curset hem tingut de tot, setmanes de molt bon temps com per quasi esquiar amb màniga curta, altres de fred intens (un any amb temperatures de 15 sota zero), setmanes de temporal amb nevades diàries, i fins i tot un parell de cops ens hem quedat tancats a l'hotel un dia perquè la neu acumulada no ens permetia sortir al carrer.

Tristament els darrers anys el canvi climàtic fa que la neu sigui cada cop un bé més escàs però per sort la Val d'Aran és una vall atlàntica que encara rep neu suficient com per poder esquiar.

A la setmana d'esquí s'hi pot inscriure alumnat des de 3r d'EP fins a 1r de Batxillerat, i això és una de les coses més boniques que té aquesta activitat, uns quants alumnes de cada curs o etapa, junts a l'autocar, als àpats a l'hotel i a la cafeteria de les pistes. Els grans ajuden els petits, els petits busquen els grans, tots ens ajudem a pistes quan algú cau, esquem amb companys del nostre nivell d'esquí però no necessàriament del nostre curs...

En resum acabem sent un grup molt heterogeni d'edats molt diverses amb un objectiu comú: passar-ho bé i esquiar el màxim possible.

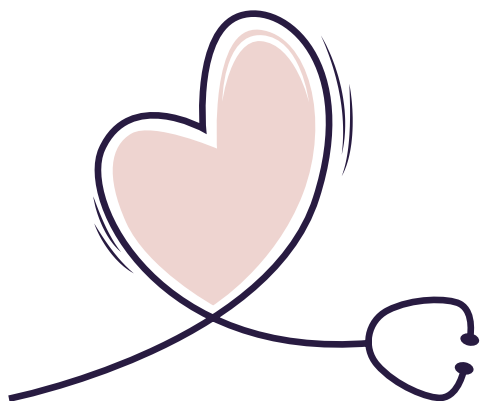


# Infermeria escolar



**Mireia Mestre**  
Infermera escolar

»»» Soc la Mireia i, d'ençà fa un any, soc la vostra Infermera escolar; estic molt contenta de formar part de la comunitat educativa de l'escola Pàlcam.



Us volia explicar quines són les meves funcions i la importància de tenir una infermera a l'escola. Les funcions d'una infermera escolar poden variar segons les necessitats específiques de cada escola, però generalment inclouen:

- **Consulta d' Infermeria**, on atenc lesions i malalties menors que puguin sorgir durant l'horari escolar i porto el registre de totes les assistències i tractaments que realitzo.
- **Educació per a la salut**; dono formació i consells de salut als alumnes i a la comunitat educativa.
- **Gestió de medicaments**; administro medicació als alumnes segons les necessitats i la prescripció mèdica.
- **Gestió d'emergències**; responc a situacions d'emergència que puguin passar a l'escola i control i seguiment dels casos de salut crònics o especials entre els estudiants.

En la nostra societat multicultural actual, ens enfrontem a problemes de salut i a interpretacions diverses i canviants de les malalties i del concepte de la salut, que també afecten els nens i els adolescents, i que són difícils d'abordar.

L'escola és un agent de socialització molt destacat en la vida dels infants, i per tant el lloc ideal en el qual podem treballar els infermers i les infermeres per tal de promoure una vida i un entorn més saludable. Penso que l'enllaç entre una infermera escolar i els infants és vital per al benestar dels estudiants, és necessari establir confiança on els infants i adolescents se sentin còmodes per parlar sobre la seva salut i preocupacions, ser un recurs accessible i estar disponible quan necessitin ajuda és vital per aconseguir aquest vincle i aquesta confiança.

L'ambient escolar és el lloc ideal per començar aquesta feina, per educar i promocionar els hàbits saludables en els més joves de la nostra societat.



C/ Rosalía de Castro, 32  
C/ Castillejos, 361  
08025 Barcelona  
Tel. 93 435 97 49  
palcam@palcam.cat

Segueix-nos a:



[www.palcam.cat](http://www.palcam.cat)

